

Medienmitteilung 1. September 2015

Umfrage zeigt: Das Luzerner Theater gehört zu Luzern.

Die Zentralschweizer Bevölkerung wünscht sich ein professionelles Theater mit einer attraktiven Infrastruktur. Dies zeigt eine breit abgestützte Umfrage und Analyse zur Situation und zum Potenzial des Luzerner Theaters auf, die im Auftrag des Zweckverbands Grosse Kulturbetriebe erstellt wurde.

Das Luzerner Theater hat gute Karten in der Zentralschweiz: Für die Besuchenden und die Nichtbesuchenden gehört zu einer Stadt wie Luzern ein Theater und das Luzerner Theater stösst mit seinem Angebot auf grosse Akzeptanz. Auffallend häufig wird jedoch die heute mangelhafte Infrastruktur kritisiert und der Wunsch nach einer Verbesserung geäussert. Dies zeigt eine Analyse der Firma Interface, die aufgrund von Befragungen zum Potenzial des Luzerner Theaters im Frühling 2015 erstellt wurde. Auftraggeber der Befragung war der Zweckverband Grosse Kulturbetriebe.

Die Analyse basiert auf zwei Befragungen: Die aktuellen Besucherinnen und Besucher des Luzerner Theaters wurden im Rahmen einer Online-Befragung um ihre Meinung gebeten. Daneben wurden mittels einer telefonischen Erhebung zufällig ausgewählte Personen aus der Zentralschweiz befragt, welche angaben, das Luzerner Theater in den letzten zwei Jahren nicht besucht zu haben. Die Aussagen zum Luzerner Theater werden ergänzt durch Aussagen zum Kulturzentrum Südpol. Ausgewertet wurden 956 online-Fragebögen von Besucherinnen und Besuchern des Luzerner Theaters und 500 Telefoninterviews mit Nichtbesucherinnen und -besucher.

Die wichtigsten Ergebnisse im Einzelnen

- Das Kulturinteresse der Befragten kann sowohl bei den Besucherinnen und Besuchern des Luzerner Theaters als auch bei den Nichtbesuchenden als hoch bezeichnet werden. Drei Viertel der Besuchenden und die Hälfte der Nichtbesuchenden hat im gleichen Zeitraum zusätzlich Theaterveranstaltungen ausserhalb des Luzerner Theaters besucht. Auch Zentralschweizer Theaterinstitutionen sind bei beiden Gruppen gut bekannt.
- Die Bevölkerung im Einzugsgebiet beurteilt das Luzerner Theater als bedeutsam und betrachtet es als selbstverständlich, dass es in der Stadtregion eine solche Institution gibt. Auch die Mitfinanzierung durch Stadt und Kanton wird nicht in Frage gestellt. Dies gilt unabhängig davon, ob das Luzerner Theater regelmässig, sporadisch oder gar nie besucht wird.
- Die Erwartungen und Bedürfnisse der Besuchenden des Luzerner Theaters nach einem breiten Angebot im Musiktheater, Schauspiel und Tanz, werden mehrheitlich erfüllt. Verbesserungspotenzial besteht nach Meinung der Befragten jedoch bei der Infrastruktur: Ansprechende Räumlichkeiten und eine gute Infrastruktur sind dem Theaterpublikum sehr wichtig und der Wunsch nach einem Neubau des Theatergebäudes ist entsprechend weit verbreitet.

- Das Luzerner Theater hat bei der Bevölkerung das Image einer sympathischen, zugänglichen und vielseitigen Institution. Dies unabhängig von Theateraffinität und Besuchsverhalten.

Zitate zur Umfrage

«Die Umfrage bestätigt unsere Arbeit in den letzten 12 Jahren. Das Luzerner Theater hat einen festen Platz im Selbstverständnis von Stadt, Kanton und Region Luzern und wird von seinem Publikum getragen und geliebt. Das sind beste Voraussetzungen für meinen Nachfolger Benedikt von Peter.»

Dominique Mentha, Intendant Luzerner Theater bis Sommer 2016

«Grossartig, welchen Rückhalt die Luzerner ihrem Theater geben. Dies bekräftigt uns in unserer Projektarbeit, dass das neue Luzerner Theater ein offenes Haus von Bürgern für Bürger sein muss.»

Benedikt von Peter, design. Intendant Luzerner Theater ab Sommer 2016

«Die Umfrage zeigt, dass die Luzerner Theaterszene breit aufgestellt ist und einen grossen Rückhalt hat. Im Projekt Neue Theater Infrastruktur erarbeiten wir gemeinsam mit den Theaterschaffenden eine Plattform, um unserem Publikum auch in Zukunft Breite, Qualität und Relevanz bieten zu können.»

Patrick Müller, Künstlerischer Leiter Südpol Luzern

«Der Zweckverband wertet die Ergebnisse dieser Studie auch als Ermunterung, das Projekt Neue Theater Infrastruktur (NTI) voranzutreiben und Strategien für eine tragfähige Zukunftslösung für das Luzerner Theater zu entwickeln.»

Reto Wyss, Regierungspräsident Kanton Luzern, Präsident Zweckverband Grosse Kulturbetriebe Luzern

«Das Luzerner Theater ist hervorragend verankert und strahlt in die ganze Zentralschweiz aus. Es ist hoch erfreulich, dass die Umfrage aufzeigt, dass auch Leute, die das Angebot nicht nutzen, voll hinter dem Luzerner Theater stehen.»

Ursula Stämmer-Horst, Stadträtin Luzern

Kontakt:

Rosie Bitterli: Kulturchefin Stadt Luzern und Gesamtprojektleiterin NTI

Erreichbar unter 041 208 82 86 am 1. September 2015 zwischen 14.00-15.00 Uhr

Stefan Sägesser: Leiter Kulturförderung Kanton Luzern und Geschäftsführer des Zweckverbandes

Erreichbar unter 041 228 52 05 am 1. September 2015 zwischen 14.00-15.00 Uhr