

Edwin Beeler

Lebenslauf

1958	Geboren in Luzern, aufgewachsen in Meggen LU und Immensee SZ
1979	Matura am Gymnasium Immensee
1984/1987	Filmassistenzen bei Erich Langjahr und Paul Riniker
1986	Lizentiat an der Universität Zürich in allgemeiner Geschichte und deutscher Literatur Geburt der Tochter Gunda
1988	Gründung der Produktionsfirma Calypso Film AG in der Stadt Luzern
1988-1991	Mitarbeit am Aufbau des nachmaligen Luzerner stattkinos
1992	Anerkennungspreis der Stadt Luzern
1993-1994	Aufenthalt in Warschau
2001	Geburt der Tochter Lena
2003	Werkbeitrag Stadt & Kanton Luzern (für <i>Gramper und Bosse – Bahngeschichten</i>)
seit 1980	Lebt in Luzern und Emmen (seit 2013)
seit 1985	Mitglied Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz (arf/fds)
seit 1988	Firmendomizil in Luzern
seit 2007	Arbeit als Gastdozent (Videokurse - Filmästhetik, Filmgeschichte, filmische Gestaltungsmittel; Mitarbeit Lehrveranstaltung «Erinnerungsräume in Literatur und Film») an der pädagogischen Hochschule Luzern
seit 2009	Vorstandsmitglied Verein Film Zentralschweiz
seit 2014	Dozent Seniorenuniversität Luzern (Fachbereich Film)
2017	Innerschweizer Filmpreis der Albert Koechlin Stiftung

Filme (freie Produktionen)

2016	<i>Die weisse Arche</i> , 89 Min., Kino-Dokumentarfilm
2011	<i>Arme Seelen – Les revenants (The souls – tales of ghostly encounters)</i> 92 Min., Kino-Dokumentarfilm
2005	<i>Gramper und Bosse – Bahngeschichten</i> , 87 Min., Kino-Dokumentarfilm (Werkbeitrag Stadt & Kanton Luzern, 2003)
2004	<i>De l'homme au soldat / Zu Soldaten gemacht</i> und <i>Nazis en Suisse / Nazis in der Schweiz</i> – Dokumentarfilmbeiträge zur 20teiligen TV-Serie <i>Regards en arrière – l'histoire c'est moi</i> , je 15 Min., Prod. Frédéric Gonseth Productions, archimob, Grandvaux
1999	<i>Der vergessene Krieg. 150 Jahre nach dem Sonderbund</i> , 45 Min., TV-Dokumentation („Filmszene Schweiz“), realisiert zusammen mit Louis Naef
1998	<i>Grenzgänge. Eine filmische Recherche zum Sonderbundskrieg 1847</i> , 118 Min., 35mm, docufiction fürs Kino, realisiert zusammen mit Louis Naef
1991	<i>Bruder Klaus</i> , 78 Min., 16mm, Kino-Dokumentarfilm (Bundes-Studienprämie)
1984	<i>Rothenthurm – Bei uns regiert noch das Volk</i> , 48 Min., 16mm, Dokumentarfilm (Bundes-Studienprämie)