

Edwin Beeler

Lebenslauf

| | |
|-----------|---|
| 1958 | Geboren in Luzern, aufgewachsen in Meggen LU und Immensee SZ |
| 1979 | Matura am Gymnasium Immensee |
| 1984/1987 | Filmassistenzen bei Erich Langjahr und Paul Riniker |
| 1986 | Lizentiat an der Universität Zürich in allgemeiner Geschichte und deutscher Literatur Geburt der Tochter Gunda |
| 1988 | Gründung der Produktionsfirma Calypso Film AG in der Stadt Luzern |
| 1988-1991 | Mitarbeit am Aufbau des nachmaligen Luzerner stattkinos |
| 1992 | Anerkennungspreis der Stadt Luzern |
| 1993-1994 | Aufenthalt in Warschau |
| 2001 | Geburt der Tochter Lena |
| 2003 | Werkbeitrag Stadt & Kanton Luzern (für <i>Gramper und Bosse – Bahngeschichten</i>) |
| seit 1980 | Lebt in Luzern und Emmen (seit 2013) |
| seit 1985 | Mitglied Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz (arf/fds) |
| seit 1988 | Firmendomizil in Luzern |
| seit 2007 | Arbeit als Gastdozent (Videokurse - Filmästhetik, Filmgeschichte, filmische Gestaltungsmittel; Mitarbeit Lehrveranstaltung «Erinnerungsräume in Literatur und Film») an der pädagogischen Hochschule Luzern |
| seit 2009 | Vorstandsmitglied Verein Film Zentralschweiz |
| seit 2014 | Dozent Seniorenuniversität Luzern (Fachbereich Film) |

Filme (freie Produktionen)

| | |
|------|---|
| 2016 | <i>Die weisse Arche</i> , 89 Min., Kino-Dokumentarfilm |
| 2011 | <i>Arme Seelen – Les revenants (The souls – tales of ghostly encounters)</i> 92 Min., Kino-Dokumentarfilm |
| 2005 | <i>Gramper und Bosse – Bahngeschichten</i> , 87 Min., Kino-Dokumentarfilm (Werkbeitrag Stadt & Kanton Luzern, 2003) |
| 2004 | <i>De l'homme au soldat / Zu Soldaten gemacht</i> und <i>Nazis en Suisse / Nazis in der Schweiz</i> – Dokumentarfilmbeiträge zur 20teiligen TV-Serie <i>Regards en arrière – l'histoire c'est moi</i> , je 15 Min., Prod. Frédéric Gonseth Productions, archimob, Grandvaux |
| 1999 | <i>Der vergessene Krieg. 150 Jahre nach dem Sonderbund</i> , 45 Min., TV-Dokumentation („Filmszene Schweiz“), realisiert zusammen mit Louis Naef |
| 1998 | <i>Grenzgänge. Eine filmische Recherche zum Sonderbundskrieg 1847</i> , 118 Min., 35mm, docufiction fürs Kino, realisiert zusammen mit Louis Naef |
| 1991 | <i>Bruder Klaus</i> , 78 Min., 16mm, Kino-Dokumentarfilm (Bundes-Studienprämie) |
| 1984 | <i>Rothenturm – Bei uns regiert noch das Volk</i> , 48 Min., 16mm, Dokumentarfilm (Bundes-Studienprämie) |