

# KULTURABENTEUER SEETAL DIE IDEE

**Kulturabenteurer Seetal** ist eine Schatzsuche, in welcher die Schätze der Natur sicht- und Geschichte erlebbar gemacht werden. Kulturabenteurer Seetal ermöglicht nachhaltiges Lernen – durch eindrückliche Erlebnisse in der Natur und das bewusste Wahrnehmen unseres kulturellen Erbes.

**Kulturabenteurer Seetal** ist ein pädagogisches Ergänzungsangebot für bereits bestehende oder noch geplante kultur- und naturhistorische Schauplätze.

**Kulturabenteurer Seetal** ist ein ausserschulisches Lernangebot für Schulen ab der 5. Primarschulklasse, für Familien mit Kindern und für alle Spontanbesucher, die bereit sind, einen Schauplatz aus einer neuen Perspektive zu erkunden.

**Kulturabenteurer Seetal** wurde von der Kantonsarchäologie Luzern und der Pädagogischen Hochschule Luzern initiiert und entwickelt, mit finanzieller Unterstützung der P. Herzog-Stiftung, swisslos, der Ernst Göhner Stiftung und der Josef Müller Stiftung Muri.



# KULTURABENTEUER SEETAL DAS KONZEPT

Bei Kulturabenteuer Seetal dreht sich alles um eine einzige Geschichte, die aus unterschiedlichen Perspektiven erzählt wird. Die Besucher/innen wählen selbst, welcher Person sie durch die Geschichte folgen möchten. Damit wird ein umfassendes Identitätsangebot für verschiedenste Gruppen geschaffen.

„Der Lehrplan 21 verfügt über den neuen Fachbereich Natur, Mensch, Gesellschaft (NMG): Natürliche und kulturelle, wirtschaftliche, soziale und historische Phänomene, Situationen und Sachen stehen im Fachbereich Natur, Mensch, Gesellschaft im Vordergrund, insbesondere auch die Wechselwirkungen zwischen Menschen und ihrer Um- und Mitwelt. Diese Phänomene, Sachen und Situationen können aus verschiedenen inhaltlichen Perspektiven und mit verschiedenen Zugangsweisen und Methoden betrachtet und erschlossen werden. Im Fachbereich Natur, Mensch, Gesellschaft werden diese verschiedenen inhaltlichen Perspektiven zu vier Perspektiven zusammengefasst.“

Der Autorin Dorothe Zürcher ist es gelungen, mit Hilfe archäologischer und historischer Fakten fiktive Geschichten zu erzählen, die sich tatsächlich so zugetragen haben könnten. Die bildhaften, spannenden und amüsanten Geschichten regen zum Denken an, die Protagonisten/innen vermitteln Identität, und die lebhaften Illustrationen von Joe Rohrer tragen dazu bei, dass Geschichte erlebbar wird.



**EINE GESCHICHTE  
VIELE PERSPEKTIVEN**

**SPANNENDE GESCHICHTEN  
VERMITTELN IDENTITÄT**

Kulturabenteuer Seetal orientiert sich am Lehrplan 21, in welchem neu ausserschulisches Lernen explizit vorgesehen wird. In den Geschichten werden Kompetenzen aus dem Fachbereich Natur, Mensch, Gesellschaft (NMG) aufgegriffen, die sowohl ausserschulisch vor Ort oder auch im Klassenzimmer vertieft werden können.

**AUSSERSCHULISCHES  
LERNEN NACH LP 21**



„Die Verbindung von Lernen innerhalb und ausserhalb der Schule ist im Lehrplan 21 von zentraler Bedeutung. Da Manches nur ausserhalb der Schule sicht- und erlebbar ist, ist es wichtig, ausserschulische Lerngelegenheiten im Unterricht zugänglich zu machen und mannigfache Erfahrungen der Schülerinnen und Schüler mit ihrer Umwelt in den Unterricht zu integrieren. Ausserschulische Lernorte sind dadurch gekennzeichnet, dass direkte Begegnungen und Erkundungen ermöglicht werden. Diese Begegnungen werden von der Lehrperson initiiert und begleitet. Dabei stehen entdeckende, forschende und problembezogene Zugangsweisen für die Erschliessung im Vordergrund. Ausserschulische Lernorte sind Örtlichkeiten, die extra zum Lernen aufgesucht werden.“

# KULTURABENTEUER SEETAL DAS KONZEPT

Mit Hilfe einer einfachen, grafisch ausgeklügelten Faltkarte der Agentur Minz, setzt das Angebot bewusst keine digitalen Hilfsmittel voraus. Vielmehr setzt das Lernangebot auf gezieltes Beobachten und der Orientierung in der freien Natur. Die Pädagogische Hochschule Luzern entwickelt und begleitet das Abenteuer aus didaktischer Sicht. Sie trägt dadurch zur kulturwissenschaftlichen Bildung bei.

**ANALOGES ERLEBNIS  
IN DER NATUR**



Kulturabenteuer Seetal ist eine Schatzsuche, in welcher die Schätze der Natur sicht- und Geschichte erlebbar gemacht werden. Kulturabenteuer Seetal ermöglicht nachhaltiges Lernen – durch eindrückliche Erlebnisse in der Natur und das bewusste Wahrnehmen und Erschliessen unserer Umgebung und unseres kulturellen Erbes.

**NACHHALTIGES LERNEN  
MIT SCHATZSUCHE**



# KULTURABENTEUER SEETAL FÜR WEN?

Kulturabenteuer Seetal eignet sich besonders gut für einen interdisziplinären, ausserschulischen Unterricht am Ende des 2. Zyklus des Lehrplans 21 (5. & 6. Klasse).



**FÜR SCHULEN**

Das Abenteuer eignet sich auch für Eltern, die gerne Ausflüge mit ihren Kindern unternehmen und mit ihnen die Region Seetal auch kulturhistorisch erfassen möchten.



**FÜR FAMILIEN MIT KINDERN**



Ebenfalls angesprochen werden alle Spontanbesucher, die bereit sind etwas länger an den verschiedenen Schauplätzen zu verweilen und diese aus einer neuen Perspektive zu erkunden.



**FÜR ALLE SPONTANEN BESUCHER**



# KULTURABENTEUER SEETAL DAS ANGEBOT

## DAS ERSTE ABENTEUER

Burgstelle Nüegg  
Lieli LU

ab **14.9.2019**



## GEPLANTE ABENTEUER

Kommende  
Hohenrain

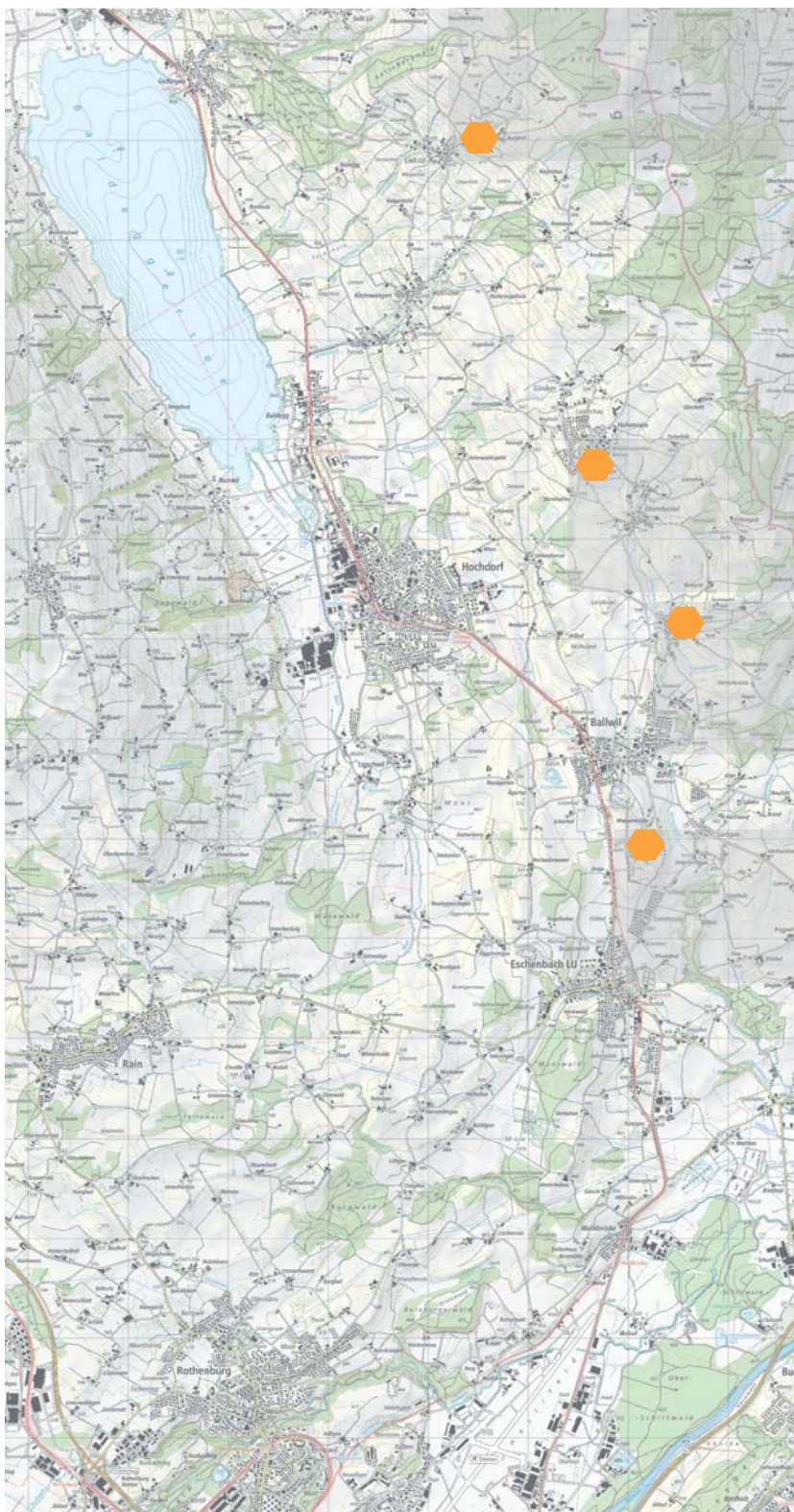
**2021**

Römischer Gutshof  
Ottenhusen

**2020**

Kiesgruben  
Ballwil / Eschenbach

**2020**



Die einzelnen Schau-  
plätze funktionieren  
unabhängig voneinan-  
der, können aber auch  
beliebig miteinander  
kombiniert werden.



# KULTURABENTEUER SEETAL VON WEM?

Die treibenden Kräfte hinter dem „Kulturabenteuer Seetal“ sind Jürg Manser und Jasmin Gerig von der Kantonsarchäologie Luzern sowie Peter Gautschi und Urban Sager von der Pädagogische Hochschule Luzern.

## DIE INITIANTEN

Peter Gautschi, Urban Sager, Astrid Schwabe und Sabine Ziegler von der Pädagogischen Hochschule Luzern entwickeln und begleiten das Abenteuer aus pädagogischer Sicht.

## DAS PÄDAGOGISCHE ENTWICKLERTEAM

Die Agentur MINZ aus Luzern steht mit viel Herzblut und Engagement hinter diesem Projekt. Besonders Sylvie Rapold setzt unermüdlich alle Ideen clever, kreativ und liebevoll um.

## DIE KREATIVEN KÖPFE

Die spannenden Geschichten von Dorothe Zürcher, die-aus-zuerich.ch/dz, erwecken Kulturabenteuer Seetal zum Leben. Die Figuren nehmen uns mit auf eine Zeitreise in die nähere und die sehr ferne Vergangenheit.

## DIE AUTORIN

Joe Rohrer, Bildebene.ch, Luzern lässt die Geschichten des Kulturabenteuers farbig werden. Durch seine Lebensbilder steht man mittendrin, statt nur dabei.

## DER ILLUSTRATOR

Ohne die grosszügige Unterstützung der P. Herzog-Stiftung, swisslos, der Ernst Göner Stiftung und der Josef Müller Stiftung Muri wäre dieses Projekt nicht realisierbar.

## DIE SPONSOREN

Projektteam Römerturm Ottenhusen  
Lötscher Kies + Beton AG

## PARTNER